

PRESSEMEDDELELSE

København, 7. juni 2018

EXPOSURE – Dansk modedefotografi i glimt

Sted	ØKSNEHALLEN
Udstillingsperiode	23. juni – 31. august
Åbningstid	Man-søndag kl. 10.00-18.00
Entré	75 kr. (børn under 12 år gratis)
Web	http://www.dgi-byen.dk/oeksnehallen/exposure/
Pressekit	http://bit.ly/exposure-presse

DGI-byen åbner atter dørene til Øksnehallen med en stor fotoudstilling, der perspektiverer populærkulturelle strømningers kunstneriske og samfundsmæssige betydning. I år med fokus på modedefotografiet, der med sin kombination af æstetik, identitet og forbrug altid er en trendsættende del af samtidens visuelle kultur.

EXPOSURE – Dansk modedefotografi i glimt er ikke en udstilling om mode - men en udstilling om, hvordan moden formidles fotografisk, hvordan samtiden afspejles i modedefotografiet og hvordan modedefotografiet er uløseligt forbundet med modemagasinet. Modedefotografiets fornemste opgave er at indfange tidens stemninger og tendenser og at udfordre de visuelle traditioner med sin aktualitet. Det gjorde modedefotograf og visionær Gunnar Larsen allerede i 1960-80erne med sine arkitektoniske og kunstneriske modedefotografier. Det har magasinet Eurowoman gjort i 20 år, DANSK Magazine ligeså i 15 år. Som sidstnævntes kreative bagmænd, Uffe Buchard og Kim Grenaa, siger: "Man må hele tiden udvikle sig, hvis man vil have en platform, der kan rumme modedefotografiet. Ellers er det lidt det samme som en kunstner, der bare maler det samme motiv om og om igen". I modedefotografiet er vores samfunds historie iboende: i 2000 havde Eurowoman et Dolce & Gabbana-sæt på forsiden til 285.000 kr. – en tid, hvor forbrugsfesten peakede. Blot fem år senere var det tydeligt at se, i danske såvel som internationale magasiners modeserier, at den globale økonomiske krise havde sat dybe spor.

Med en udstilling, der viser tider, traditioner og stemninger, undersøger vi, hvad modedefotografiet er - og kan. Det er nemlig meget mere end hvide studier og vindmaskiner. Det beviser Lasse Bak Mejlvang og Louise Damgaard, der på hver deres måde portrætterer moden inderst inde: de bevæger sig nemlig backstage til de største modeshow i verden og fanger en autenticitet og skønhed, som ikke findes i opstillede billeder.

Pressen er velkommen til **fernisering fredag d. 22. juni kl. 17**. Udstillingen åbnes af modeforsker Dr. Ane Lynge-Jorlén, der også taler om Gunnar Larsen fredag d. 29. juni kl. 16.

Der er mange flere talks i åbningsweekenden (se sidste side) og det vil være muligt at lave interview med en række af de involverede: kurator Kit Vatit Jensen, Gunnar Larsen-model Lotte Heise, chefredaktør for Eurowoman Anne Lose, kreativ direktør for DANSK Magazine Uffe Buchard, forfatter Julia Lahme, fotografer Lasse Bak Mejlvang og Louise Damgaard.

For yderligere information, pressebilleder eller aftaler om interview, kontakt venligst fungerende Marketingschef Anne Liisberg på anl@dgi-byen.dk eller mobil 2779 0158.



Foto: Rasmus Weng Karlsen, Eurowoman



Foto: Morten Laursen, DANSK



Foto: Lasse Bak Mejlvang



Foto: Gunnar Larsen, Designmuseum Danmark



Foto: Louise Damgaard



Dagmar: Skandinavisk Modeblad for Toilette og Kvindelige Haandarbeider

Talks under EXPOSURE – Dansk modedefotografi i glimt

Lyt med, når garvede danske modefolk og fotografer fortæller om modedefotografiets historie og plads i kulturen.

Lørdag 23. juni - Kl. 14.00

Modedefotografi i magasinets univers – hvordan har magasiner formet modedefotografiet?

Uffe Buchard, grundlægger af DANSK Magazine

Julia Lahme, forfatter og ejer af Lahme Kommunikation

Moderator: Anne Lose, chefredaktør på Eurowoman

Lørdag 23. juni - Kl. 15.00

Modedefotografiet som kunstform

Kristine Kern, direktør og chefkurator hos Fotografisk Center

Uffe Buchard, kreativ direktør for DANSK Magazine

Louise Damgaard, fotograf

Moderator: Laura Ifversen, projektmanager på Fotobiennalen

Lørdag 23. juni Kl. 16.00

Hvad skal der til for at skabe en god fotografisk fortælling?

Lasse Bak Mejlvang, fotograf

Rasmus Weng Karlsen, fotograf

Ditte Marie Lund, grundlægger af Copenhagen Fashion Film Festival

Moderator: Laura Ifversen, projektmanager på Fotobiennalen

Søndag 24. juni - Kl. 14.00

Gunnar, som jeg kendte ham

Lotte Heise, foredragsholder, radiovært og tidligere model

Fredag 29. juni - Kl. 16.00

Gunnar Larsen: Modedefotografi og nødvendighedens stil

Dr. Ane Lyng-Jorlén, modeforsker, forfatter og kurator